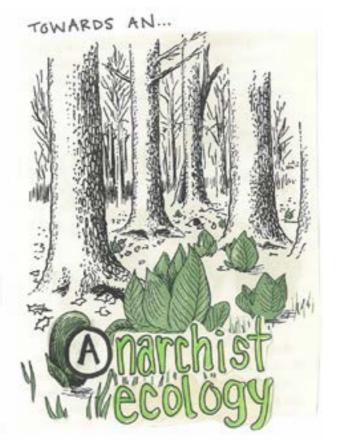
Anexo I. Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial

Mapa de inspiración. Fanzine y ecofeminismo Nos encontramos fanzines de muy diversos géneros: ficción, cómic, terror, música, Punk, feminismos, juegos de rol, videojuegos e incluso deportes. Pero es en la escena del eco-feminismo donde queremos centrar estos talleres.

En este anexo os dejaré enlaces de interés a trabajos relacionados con la ecología y el feminismo desde el fanzine.

- Anarchist ecology: Este fanzine se basa en una serie de talleres realizados por Knowing the Land Is Resistance con el objetivo de criticar las ideas dominantes de la "ecología" y ofrecer ideas para avanzar hacia un conocimiento anarquista de la tierra. El fanzine explica cómo las nociones tradicionales de ecología se basan en concepciones coloniales y capitalistas. Como alternativa, el fanzine explora cinco puntos de partida para desarrollar una relación anti-autoritaria y anticolonial con la tierra: arraigada en las relaciones, escucha profunda, ecología urbana, re-encantamiento e inexperiencia. Es un buen punto de partida para cualquier persona interesada en desarrollar una relación más estrecha con la tierra.

https://ia802307.us.archive.
org/1/items/TowardsAnAnarchistEcology/towards-anarchist-ecology.pdf



-The Zine Guide: Es una web que publica su colección fanzines de la Biblioteca Hutchins de Berea College.



- **The String:** Fanzine-instagramer ecofeminista:

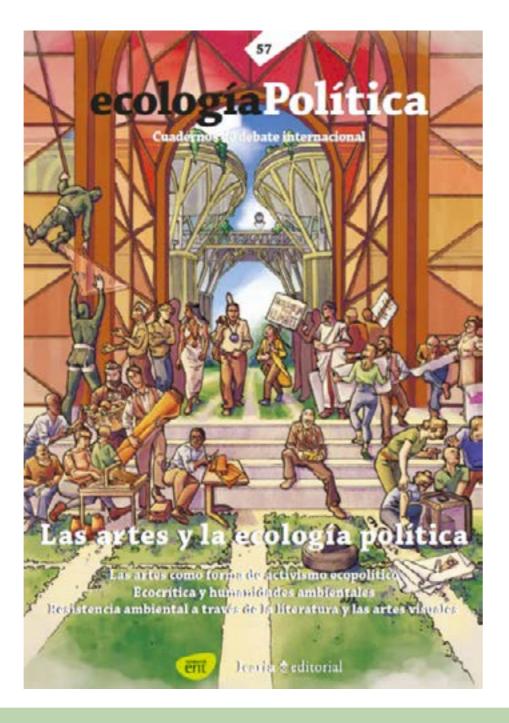
https://www.instagram.com/lestring_zine/?utm_source=ig_embed



- el #57, Artes, de la revista Ecología política: Se centra en las relaciones entre las artes y la ecología política.

Incluye veintiún artículos que abarcan un amplio espectro de aportaciones, debates y perspectivas sobre la función de las artes en las crisis socioecológicas actuales; sus relaciones con el activismo y con los conflictos ambientales, y también su poder como agente transformador.

https://issuu.com/entmediambient/docs/57_2019pkyxm

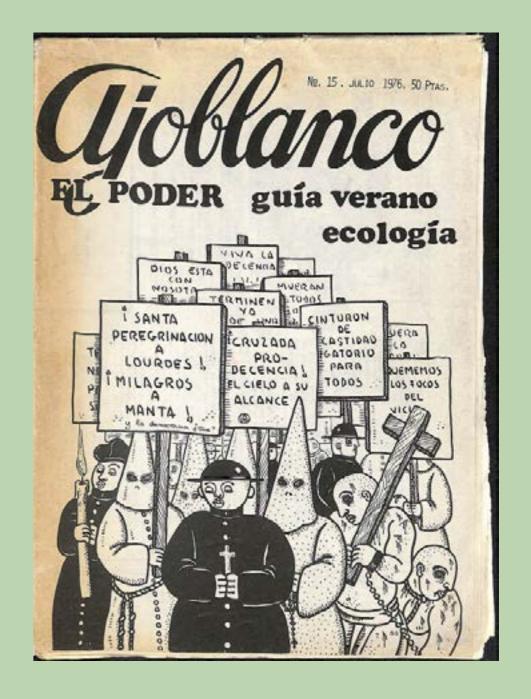


- **Ajoblanco:** Primera época (Octubre 1974 | Mayo 1980).

https://www.ajoblanco.org/historico/primera-epoca

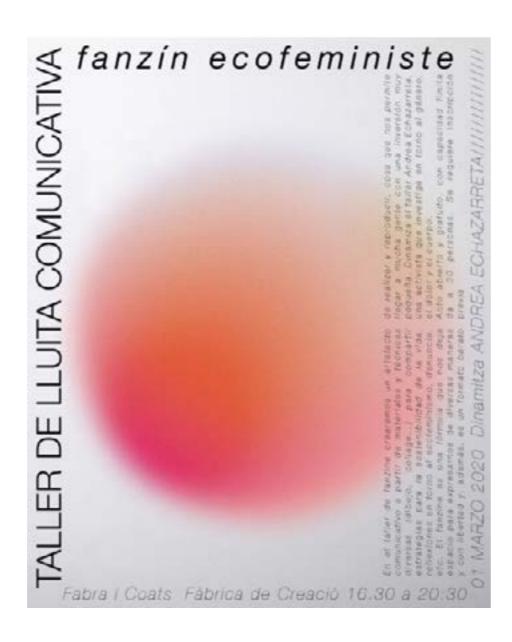
Y en especial su #15. Verano ecoligista.

https://issuu.com/revistaajoblanco/docs/76_ajoblanco_15



-Fanzín ecofemiste: Fanzine bajo el marco Ecofeminista. Inspirades por el texto "Nosotrxs" de Felipe Osornio _ que lo podéis encontrar en el libro "La fragilidad del cuerpo amado. Escritos cuir y trans en torno a la politicidad del dolor" de la editorial "Continta me tienes", Madrid.

https://issuu.com/eki_zines/
docs/fanzineecofeministe300numpaginas



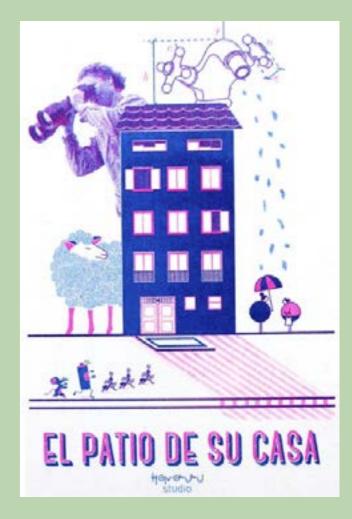
- Ecofeminismo. Lucha Comunicativa: Fanzine propuesto como punto de partida para el taller en la Fabra i Coats.

https://issuu.com/eki_zines/
docs/fanzine_ecofeminista

Apuntes sobre Boofeminiamo con motivo del taller imparti en la Fabra i Coato= Centre d' Contemporani de Bancelona i Fabrica de Creació

titulado livita comunicativa: Patrinas ecofeministes. - Fanzine "El patio de su casa": por Paloma Canseco.

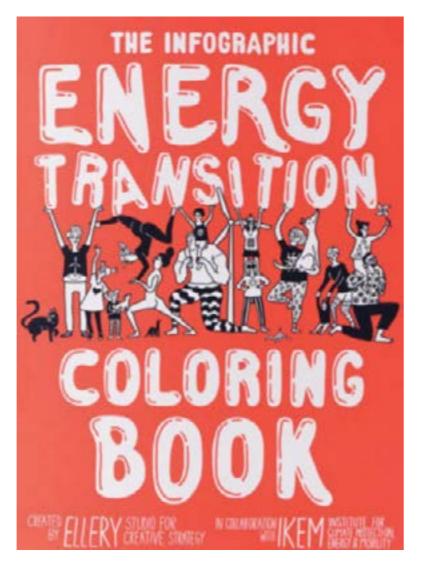
https://artediez.es/blog/proyectos/fanzine-el-patio-de-su-casa-por-paloma-canseco/



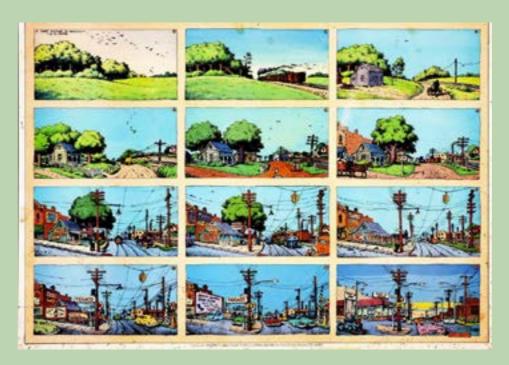
- The Infographic Energy Transition Coloring Book: el

libro para colorear de transición energética de infografías (IETCB) es una herramienta de educación y comunicación visual única que utiliza infografías para involucrar a personas de todas las edades en la conversación sobre el cambio climático y las energías renovables.

https://myenergytransition.com/



- "A Short History Of America": de Robert Crumb. Cómic.



Artículos:

- Arte y ecología política:

https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/09/Arte-ecologia-politica-1.pdf



Gabriela Merlinsky y Paula Serafini (Editoras)

Arte y ecología política

Créditos.

El presente material es una publicación de Tekeando y forma parte del material pedagógico desarrollado dentro del programa Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial, programa de El Departamento de Artes y Oficios Aplicados a la Ciudad, que ha contado con la financiación del Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla (ICAS).

Contenidos: Nathalie Bellón HalluDiseño y maquetación: Tekeando

- Coordinación: Tekeando

Esta obra está editada bajo licencia Creative Commons [CC BY-SA 4.0]

Eres libre de:

- Compartir copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- Adaptar remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier finalidad, incluso comercial.

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios<. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.

CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es_ES



Tekeando

